

Inhalt

<i>Ursula Bertels</i>	
Einleitung	7
<i>Heinz Meyer</i>	
Grußwort	9
<i>Ulrike Blanc</i>	
Grußwort	11
<i>Sabine Klocke-Daffa</i>	
Ethnologie – Was ist das denn?	13
<i>Jos D. M. Platenkamp</i>	
Über die gesellschaftliche Relevanz der Ethnologie	21
<i>Christian Postert</i>	
Heilung des Eigenen durch Aneignung des Fremden: Die esoterische Konstruktion exotischer Spiritualität in der Kontroverse um Marlo Morgans Bestseller <i>Traumfänger</i>	33
<i>Elisabeth Tietmeyer</i>	
Zwischen Nähe und Ferne – Die ehemaligen Museen für Völkerkunde und Volkskunde in Berlin	67
<i>Michael Schönhuth</i>	
Ist da wer? – Strategien und Fallstricke einer populären Ethnologie	77
<i>Christoph Antweiler</i>	
Ethnologie als öffentliche Wissenschaft – Fach, Popularisierung und der Kultur-Kult	105
<i>Bertram Turner</i>	
Rechtspluralismus in Deutschland Das Dilemma von „öffentlicher Wahrnehmung“ und rechtsethnologischer Analyse alltäglicher Rechtspraxis	155
<i>Christiana Lütkes</i>	
Die Relevanz ethnologischer Themen für den Erwerb Interkultureller Kompetenz in der schulischen Sozialisation – Ergebnisse einer Pilotstudie	185

<i>Sandra de Vries</i>	
Die Pilotstudie <i>Ethnologie in der Schule</i> : Der öffentliche Blick	195
<i>Christoph Antweiler</i>	
Ethno-Pop – Eine kommentierte Bibliographie zu Popularisierung und Populärer Ethnologie	205
Autorenverzeichnis	245